



## **VÝROČNÍ ZPRÁVA 2020**

**Sdružení pro obnovu varhan v kostele sv. Linharta v Cítově, z.s.**

## Obsah

|                                                         |        |
|---------------------------------------------------------|--------|
| 1. Úvodní slovo Statutárního ředitele Spolku            | 3      |
| 2. Přehled aktivit spolku                               | 4      |
| • Stručné shrnutí roku 2019                             | 4      |
| • Benefiční koncert Duo Kerberos                        | 4      |
| • Ovlivnění covidem                                     | 5      |
| • Fumigace interiéru kostela                            | 6      |
| • Benefiční koncert Jakuba Kydlíčka                     | 7      |
| • Benefiční koncert Pavla Hruběše                       | 7      |
| • První etapa prací – Záchrana varhan                   | 8      |
| • Adopce varhanních píšťal                              | 9      |
| 3. Zpráva o průběžné kontrole veřejné sbírky            | 11     |
| 4. Přehled dárců                                        | 12     |
| 5. Vyúčtování za rok 2020                               | 13     |
| 6. Údaje o spolku                                       | 15     |
| <br>Příloha 1. Závěrečná zpráva varhanáře               | <br>16 |
| Příloha 2. Protokol o provedené kontrole veřejné sbírky | 18     |

## 1. Úvodní slovo

Vážení příznivci varhanní hudby,

Sdružení pro obnovu varhan v kostele sv. Linharta v Cítově bylo založeno ustavující schůzí 15. března 2019. Naším cílem je zajistit finanční prostředky pro opravení varhan v kostele sv. Linharta. Spolek byl zaregistrován Městským soudem v Praze dne 16. dubna 2019.

Hlavním cílem roku 2020 bylo posílit povědomí o existenci spolku, propagace činnosti spolku. V roce 2020 bylo třeba dokončit první etapu opravy varhan – záchranu nástroje.

Většina roku byla silně poznamenána epidemií nakažlivé choroby způsobené virem Covid 19. Platila přísná opatření proti šíření viru a naše opatrnost nás brzdila v pořádání koncertů a dalších akcí, kde je nutné setkávání většího množství osob.

Přesto se nám podařilo pokračovat v záchraně nástroje.

Velkým nepřítelem varhan a celého dřevěného mobiliáře kostela je dřevokazný hmyz. Podařilo se nám zajistit potlačení červotoče a ostatního dřevokazného hmyzu vyplynováním celého kostela. Takový zásah je efektivní jen když je proveden s ohledem na životní cyklus škůdců během jara.

Ve spolupráci s diecézním organologem Štěpánem Svobodou jsme zahájili spolupráci s varhanářem panem Václavem Válou. Pan Vála varhany rozebral, vyčistil, v rámci možností seřídil, doladil a znovu sestavil. Část píšťalového fondu si odvezl a čištění provedl na dílně. Ve spolupráci s dalším dodavatelem provedl instalaci nového, tichého ventilátoru a zhotovil novou regulaci vzduchu. Nástroji to velmi prospělo. Pro nás posluchače je odměnou krásnější zvuk, pro varhaníky lepší ovládání, snazší hra na nástroj. Nezanedbatelným přínosem jsou i podrobnější poznatky o stavu nástroje. Ty pan Vála shrnul do závěrečné zprávy.

První etapu – záchranu nástroje – máme za sebou. Před námi je důkladná oprava nástroje, která by měla varhanám vrátit dobrou formu a zajistit plnou využitelnost na další roky.

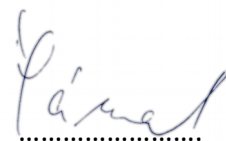
Získávání finančních prostředků během koncertů bylo v roce 2020 velmi omezené. Po vzoru jiných podobných spolků jsme začátkem adventu zahájili adopci píšťal. Celý píšťalový fond jsme nabídli k adopci, pokud by si dárci adoptovali všechny píšťaly, měla by suma stačit na důkladnou opravu varhan.

Adoptivní rodiče získávají poděkování ve formě certifikátu o adopci konkrétní píšťaly.

Věřím, že tato forma získávání prostředků se setká se zájmem dárců. Během závěru roku 2020 našlo adoptivní rodiče 15 píšťal.

Jsem rád, že během roku 2020 se nám podařilo pokročit v naší snaze zachránit jeden starý hudební nástroj. Děkuji všem, kteří se podílejí na činnosti spolku a kteří svými dary přispěli k tomu, že i v těžkém roce 2020 jsme pro cítovské varhany a jejich opravu mohli něco udělat.

Dne 10. ledna 2021



Ing. Bohuslav Šámal  
Statutární ředitel



## 2. Přehled aktivit spolku

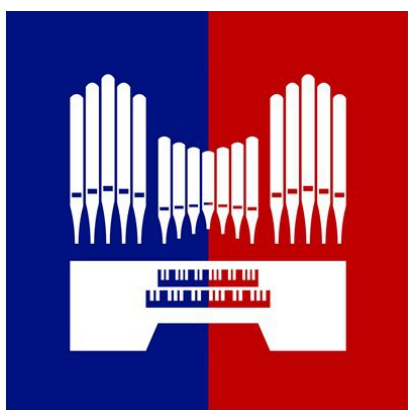
### *Stručné shrnutí roku 2019*

V roce 2019 jsme spolek založili, stejně jako následně i veřejnou sbírku pro podporu obnovy varhan v Cítově. Začali jsme s propagací spolku a jeho cílů jak osobně, přes média, web a sociální sítě, tak i na benefičních akcích, které jsme organizovali.

Za podpory diecézního organologa pana Svobody se nám podařilo zmapovat stávající stav varhan. Také byl navržen postup oprav a odhad nákladů.

Za výrazného přispění grantu od Nadace ČEZ, ale i všech dalších dárců, se nám podařilo shromáždit dostatek prostředků pro zahájení první etapy prací. Cílem této etapy je záchrana nástroje.

Naším plánem bylo další pořádání benefičních akcí, rozšíření možností kulturního vyžití v Cítově a pokračování v získávání prostředků tak, aby bylo v budoucnu možné vzácné varhany kompletně opravit.



*Logo spolku*



*Snímek z reportáže ČT24 (2019)*

### ***Benefiční koncert Duo Kerberos***

Pro první benefiční koncert roku 2020 jsme se opět uchýlili do prostor Kulturního domu v Cítově, kostel sv. Linharta je přes zimu tradičně uzavřen. Duo Kerberos také nehraje na varhany.

Magdaléna Klárová na hoboj a Nikola Prokopcová na kytaru, tedy Duo Kerberos, zahrály na koncertě průřez vážnou hudbou, ale i variací na klasickou anglickou lidovku Greensleeves. Obě slečny mají vazby na okolí a za jejich pozvání bychom rádi poděkovali Pavlíně Šámalové.



*Foto z koncertu*



*Duo Kerberos*

*Magdalena Klárová a Nikol Prokopcová*

### ***Ovlivnění covidem***

Další, varhanní, koncert jsme naplánovali na duben. Vzhledem k rozbíhající se práci přímo na varhanách v kostele sv. Linharta si náš velký podporovatel, varhaník a skladatel PhDr. Pavel Hrubeš dokonce plánoval přivést své vlastní přenosné varhany.

Bohužel, tak jako běžný život zasáhl covid i naše aktivity. Plánovaný koncert jsme tak museli zrušit. A stejně tak jsme museli, tou dobou na neurčito, odložit většinu našich dalších plánů. Naštěstí ale ne tak probíhající práce na varhanách. Čas jsme také využili na přípravu náhradních plánů a tak vznikla naše varianta Adopce varhanních píštíal.

Aby nám ale zpříjemnil čekání na odložený koncert, poslal nám pan Hrubeš přes záznam na YouTube hudební pozdravy ze svého nahrávacího studia.

Opatření, která byla vyvolána pandemií, způsobila i prodloužení termínu dokončení prací pana varhanáře Václava Vály, kterého jsme oslovili ohledně první etapy oprav. A kterému děkujeme za to, jak se toho v tak nelehké době zhostil.

Toto prodlení bylo ale důležité, protože grant od Nadace ČEZ, který jsme v minulém roce získali, jsme museli dle podmínek do uplynutí jednoho roku vyúčtovat a doložit provedené práce. Jinak bychom samozřejmě museli poměrnou část hodnoty grantu vrátit.

Můžeme tu ale Nadaci ČEZ velmi poděkovat, vzala totiž neočekávané komplikace v potaz a na základě dokumentace stavu probíhajících prací obratem vyhověla naší žádosti o prodloužení termínů. To nám umožnilo provést včas všechny opravy, na které nám byl grant poskytnut.



*O situaci jsme informovali*



*Foto z nahrávky pana Hruběše*

### ***Fumigace interiéru kostela***

Ve varhanách v kostele sv. Linharta v Cítově byla aktivní ložiska červotoče. Abychom měli jistotu, že se podaří tato ohniska zničit a že se do varhan červotoč nevrátí, bylo diecézním organologem Štěpánem Svobodou doporučeno provést dezinfekci celého prostoru kostela.

S odborníky v oboru z firmy Apleko spol. s r.o. byl zvolen vhodný termín v závislosti na klimatických podmínkách v interiéru kostela a na to navázaný rozmnožovací cyklus červotoče. Tento termín jsme následně projednali s panem farářem a panem kostelníkem. Protože během zimních měsíců až do Velikonoc se mše v Cítově konají v prostorách fary, nepředstavovalo uzavření kostela po čas potřebný k fumigaci a následnému odvětrání tak zásadní zásah do církevního provozu, jak by tomu mohlo být jinak.

Aby byl výsledek zásahu opravdu dlouhodobý, provádí se po jednom roce podruhé. I s tím počítáme v rámci první etapy.



*Poškození od červotoče*



*Ošetřování interiéru kostela*

## ***Benefiční koncert Jakuba Kydlíčka***

Restart benefičních akcí přišel v červenci s koncertem flétnisty, dirigenta a pedagoga Jakuba Kydlíčka. V roli dirigenta jsme ho v Cítově (i s naší putovní pokladničkou) zastihli už v adventu 2019, kdy zde dirigoval Českou mši vánoční od J.J. Ryby. Tentokrát si pro nás připravil flétnový recitál.

Jeho program „SOLA MUSICA – ANTOLOGIA“ nabídl průřez využitím zobcové flétny v hudbě od pozdního středověku – zhruba poloviny 14. století, přes renesanci a baroko až po současnost. Pokud tedy začínal skladbami z rukopisu patřícího dříve slavnému rodu de`Medici a nyní pečlivě uloženému v Londýně, končil Jakub Kydlíček za využití perkusní techniky hry na zobcovou flétnu a akustických efektů, například „delay“. Kromě toho představil i průřez zobcovými flétnami od sopránové až po kontrabasovou.



*Hra na kontrabasovou flétnu*



*Výběr z ostatních, menších, fléten*

## ***Benefiční koncert Pavla Hrubeše***

Na začátku září se nám podařilo uspořádat odložený dubnový koncert multiinstrumentalisty, skladatele a v neposlední řadě bývalého učitele hudební výchovy na základní škole v Dolních Beřkovicích Pavla Hrubeše. Co ho ale především proslavilo, je již téměř 40 let velmi úspěšného komponování filmové, televizní a rozhlasové hudby, mnoho jeho melodií jistě znáte i vy. Vždyť třeba organizace OSA, která ho jako autora zastupuje evidovala víc než 1 000 jeho autorských děl již v roce 2013, kdy ho zařadila mezi své nejúspěšnější skladatele po boku např. Josefa Soukupa, Karla Svobody, Bohuslava Martinů, Petra Skoumala nebo Leoše Janáčka. A jeho hudba je oblíbená a reprízovaná nejen v Čechách, ale i v zahraničí.

Pavel Hrubeš si pro nás připravil varhanní koncert, který vzhledem k probíhajícím pracím odehrál na vlastní přenosné varhany v nazvučeném kostele. To mu umožnilo pro skladby z různých slohových období vybrat vždy zvuk těch nejvhodnějších varhan a stejně tak i pro svá vlastní varhanní díla, která do programu také zařadil.



*Pavel Hrubeš při koncertě*



*Na chvíli měl sv. Linhart dvoje varhany*

### ***První etapa prací - Záchrana varhan***

V tomto oddíle se budeme věnovat tomu nejdůležitějšímu, co se našemu spolku podařilo nejen v roce 2020, ale už od jeho vzniku.

Spolek jsme zakládali z důvodu, že vzácné varhany od Karla Eisenhuta z roku 1877 již od své poslední zaznamenané opravy v roce 1943, tedy před 77 lety, značně zchátraly. Navíc v nich byl značně aktivní červotoč a hrozilo, že do deseti let už by nebylo co zachraňovat. Krom toho vykazovaly defekty a netěsnosti ve vzduchové soustavě a mimo potřebné naladění jejich zvuk rušil i velmi hlučný varhanní motor. To byly také, spolu s čištěním, hlavní zásahy, na které se soustředil organolog Štěpán Svoboda při návrhu a varhanář Václav Vála při realizaci nejnutnějších prací.

Již koncem roku 2019 byl v Maďarsku objednáno nové varhanní ventilátor. Ten byl pane Štěpánem Svobodou zvolen pro své parametry nejlépe odpovídající potřebám cítovských varhan, specificky objem a tlak dodávaného vzduchu, hlučnost a také dlouhou životnost prokázanou ve starších instalacích. Na tento motor byl objednáno a vyroben akustický kryt. Ten ještě více utlumí hluk za provozu, filtruje nasávaný vzduch, tak aby se do útrob varhan nedostávaly nečistoty a také zajišťuje napojení na vzduchovou soustavu varhan. Motor i jeho kryt jsou instalovány na kůru v prozatímní, vyvýšené, poloze tak, aby se k napojení využilo současného vzduchovodu. V plánu budoucích oprav je úprava vzduchovodu a na to navázané přesunutí motoru.

Závěrečná zpráva varhanáře Vály je Přílohou 1 této výroční zprávy. Z provedených prací bychom zdůraznili zejména kompletní vyčištění včetně odstranění nánosů prachu z vnitřků píšťal, zatěsnění míst unikajícího vzduchu, zprovoznění a regulace manuálové i pedálové spojky, regulace traktury II. manuálu tak, aby šlo znovu provozovat polyfonii, výroba a instalace chybějící regulace vzduchu a naladění varhan. Krom toho se můžete ve zprávě od varhanáře detailněji seznámit i se stávajícím stavem nástroje. Fotografie z obrazové přílohy, stejně jako sama zpráva, jsou i s popisy zveřejněny i na našich webových stránkách a Facebookovém profilu.

Štěpán Svoboda, který se jako diecézní organolog účastnil převzetí provedených prací, uvedl: „Mohu potvrdit, že účel první etapy obnovy nástroje byl beze zbytku splněn. Podařilo se zastavit působení dřevokazného hmyzu a nehrozí další poškození varhan. Funkční stav varhan je výrazně lepší a je možné je nyní využívat při bohoslužbách.“

Odhad nákladů na první etapu byl 150 tis. Kč bez DPH, tedy necelých 189 tis. Kč vč. DPH (*Posudek cítovských varhan od diecézního organologa Štěpána Svobody, 2019*, zveřejněn a k nahlédnutí na webu spolku), ten ale obsahuje náklady na dvojí vyplynování kostela.

Nyní vynaložené prostředky celkem jsou 153 010,71 Kč, pokud k tomu připočteme druhé vyplynování na jaře 2021 ve stejné výši jako to provedené na jaře 2020, bude celková výše skutečných nákladů 173 581,71 Kč.



*Nový motor s regulací*



*Píšťaly vyskládané na kůru*

### ***Adopce varhanních píšťal***

Jak už jsme výše naznačili, povinně uvolněný čas jsme investovali do přípravy projektu Adopce varhanních píšťal. To je způsob získávání prostředků pomocí jednorázových adopcí píšťal v různých cenových hladinách dnes už poměrně běžný. Adoptivní rodič získá certifikát osvědčující jeho příspěvek k záchraně varhan a bude uveden v materiálech o rekonstrukci.

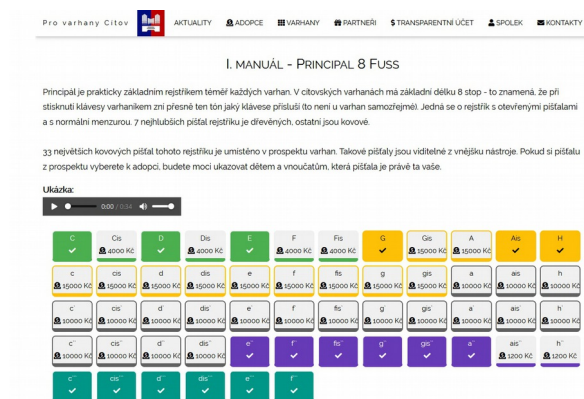
Touto metodou se financují varhany největší ale i nejmenší. Třeba kostel sv. Mořice v Olomouci má varhany s 5 manuály, 95 rejstříky a 7 884 píšťalami nebo nové varhany pro pražskou katedrálu sv. Víta, Václava a Vojtěcha. Naopak v evangelickém kostele ve Škvorci opravují varhany, které mají 1 manuál, 9 rejstříků a 414 píšťal.

Před spuštěním adopce jsme ke každému rejstříku pořídili krátkou nahrávku, aby si potenciální adoptující mohli vybrat nejoblíbenější zvuk. Také jsme připravili krátké textové představení jednotlivých rejstříků, jejich role a zvuku. Píšťalám jsme přiřadili finanční hodnotu zhruba podle velikosti – reprezentované oktávou, ve které daná píšťala zní. Píšťaly v prospektu – tedy ty které jsou vidět z interiéru kostela – byly ohodnoceny jako nejcennější mimo popsanou škálu. Celkový součet všech částek představuje odhadovanou výši nákladů na celou druhou etapu oprav. Dále

jsme navrhli podobu certifikátu pro dárce, kde jsme se inspirovali podobou akcií z počátku 20. století. Také jsme na naše webové stránky připravili rozhraní, ve kterém je možné samotnou adopci provést.

Všechny prostředky vybrané touto formou jdou na stále stejný sbírkový transparentní účet.

Adopci jsme spustili se začátkem adventu. A přestože na rozběh tohoto projektu nebylo v letošním roce už mnoho času, objevují se už první adoptované píšťaly. Věříme tedy, že se tento projekt zalíbí našim podporovatelům zblízka i zdaleka, obzvlášť pokud bychom museli znovu na čas ustát v osobních setkáních.



*Vzhled stránky s adopcí*



*Vyhotovené první certifikáty*

### **3. Zpráva o průběžné kontrole veřejné sbírky**

Veřejná sbírka pořádaná naším spolkem podléhá, tak jako všechny ostatní, pravidelným kontrolám. Tyto kontroly ze zákona provádí krajský úřad. Naše sbírka je vyhlášena na dobu neurčitou a její průběžné výsledky jsou kontrolovány každý rok. Toto byla naše první kontrola.

Kontrola našla jedno pochybení. První prostředky na transparentní sbírkový účet dorazily dříve, než došlo k oficiálnímu zahájení sbírky. Krajský úřad konstatoval, že ačkoliv toto nese znaky přestupku, tak nezahájí jednání o přestupku pro nízkou společenskou nebezpečnost – bylo zjevné, že nebyl úmysl pořádat sbírku bez ohlášení. Prostředky totiž byly poukázány až po podání oznámení o konání sbírky. Níže vám přidáváme vysvětlení.

Co se týče finanční stránky, neshledal kontrolní orgán žádné pochybení. Na provoz sbírky bylo vynaloženo 0,20% z vybraných prostředků, celkem 525Kč, což je výrazně méně než povolené maximum 5%. Všechny tyto náklady jsou z kategorie bankovních poplatků – za vložení hotovosti ze sbírkových pokladniček a platby v cizích měnách (příchozí dar, platba za nový ventilátor maďarskému výrobcí).

Protokol z kontroly najdete také jako přílohu této výroční zprávy.

#### **Okolnosti přijetí prostředků na transparentní účet před datem zahájení sbírky**

Toto bylo způsobeno naším nadšením pro zahájení aktivní činnosti. Bohužel mezi datem ustavující schůze spolku a termínem prvního benefičního koncertu tak bylo málo času. Vzhledem ke správním lhůtám při zakládání spolku a vyhlášení sbírky na straně jedné a termínu, na který se do Cítova podařilo pozvat nejen sbor Schola Gregoriana Pragensis v čele s panem Ebenem, ale i štáb České televize na straně druhé, konal se tento koncert již v první den vyhlášené sbírky. Potud by bylo ještě vše v pořádku.

Nový transparentní účet bylo třeba založit. Při tom na něj ředitel spolku vložil ze svého první prostředky – tedy první dar do sbírky. Abychom mohli už během koncertu propagovat konkrétní číslo účtu, proběhlo toto založení už před datem koncertu. Tím vzniklo ono pochybení.

Současně během propagace benefičního koncertu (a činnosti a cílů spolku) došlo i k rozšíření čísla transparentního účtu. Od rodiny a známých členů spolku pak na tento účet dorazila finanční podpora také již před oficiálním datem zahájení sbírky. A my jim děkujeme, že i během této přechodné doby podpořili naše cíle a ne jen náš provoz.

#### **Časová osa**

- 1) Ohlášení sbírky.
- 2) Založení transparentního účtu.
- 3) Členové spolku a jejich rodiny a známí začínají přispívat.
- 4) Oficiální datum zahájení sbírky.
- 5) Benefiční koncert, na kterém přijímáme dary od veřejnosti a propagujeme číslo sbírkového účtu.
- 6) Kontrolní úřad shledává pochybení, ale ne úmysl pořádat sbírku bez ohlášení. Nenásleduje žádná akce. Finanční část kontroly je bezproblémová. Kontrola je ukončena.

#### **4. Přehled dárců**

V letošním nelehkém roce snad mohlo být snadné uzavřít se do sebe a starat se jen o nejbližší rodinu. O to víc si ceníme všech kdo ze svého věnovali pro cítovské varany. Ať už ze svých financí, času, sil nebo umu. Díky vám všem jsme se i letos posunuli blíž k našemu cíli.

Zvláště poděkovat bychom chtěli všem co odvedli vynikající práci na všech aspektech prováděných oprav a také panu Martinu Ludvíkovi, který jim k tomu neustále poskytoval přístup.

Spolu s ním také faráři Martinu Brousilovi a všem z cítovských věřících, kteří se přizpůsobili nutnému uzavření kostela sv. Linharta zjara.

A velký dík patří všem, kdo se podíleli na benefičních akcích spolku, za jejich nezištnou pomoc.

##### **Finančními dary přispěli:**

Marie Černíčková, Marešovi, Lenka Šámalová, Iva Svobodová, Eva Belková, Michal Ševera, Daniela Vaňková, Rubíčková, Zuzana Sejfová, Ludmila Šámalová, Večlovi, Vitesse PSP Limited,

##### **Nad 2.000 Kč**

Hanka a Václav Šámalovi, Jitka Obertmajerová, Jindra a Lenka Malšínských, Anna a Pavel Ševerovi, H.C. Hřebci Cítov, Jana a Pavel Borovičkovi, Václav Šámal, Marie Ševerová, Jana Wimmerová, Danuška Bačínová, Iva Jónová, Alena a Petr Lískovi, Ivanka a Milan Mimrovi, Božena Musilová, Martin Svoboda, Michal Ševera,

##### **Nad 10.000 Kč**

Martincovi, Ferdinand Lobkowicz, Formánkovi, Karel Tichý, Bohuslav a Jolana Šámalovi, Stylcon s.r.o., Jana Ečerová, Bohumil Hampl,

##### **Nad 50.000 Kč**

Nadace ČEZ, Pavel Hruběš

a všichni přispěvatelé do pokladničky na koncertech.



## 5. Vyúčtování za rok 2020

### Transparentní sbírkový účet :

**Číslo účtu: 115-9745000217/0100**

|                                         |                          |
|-----------------------------------------|--------------------------|
| <b>Úvodní stav účtu (1. 1. 2020)</b>    | <b>237 694 Kč</b>        |
| <b>Příchozí platby</b>                  | <b>118 615 Kč</b>        |
| z toho : individuální dary              | 56 000 Kč                |
| adopce píštal                           | 34 400 Kč                |
| granty / partnerství                    | 0 Kč                     |
| sbírková pokladnička                    | 26 607 Kč                |
| vratka poplatků                         | 1 608 Kč                 |
| <b>Odchozí platby</b>                   | <b>- 116 823 Kč</b>      |
| z toho : opravy varhan                  | - 114 570 Kč             |
| režie sbírky                            | - 657 Kč                 |
| poplatky                                | - 1 596 Kč               |
| <b>Finální stav účtu (31. 12. 2020)</b> | <b><u>239 486 Kč</u></b> |



**Provozní finance :**

**Číslo účtu: 115-9878320257/0100 + hotovost**

|                                         |                   |
|-----------------------------------------|-------------------|
| <b>Úvodní stav účtu (1. 1. 2020)</b>    | <b>5 062 Kč</b>   |
| <b>Příchozí platby</b>                  | <b>15 000 Kč</b>  |
| z toho : individuální dary              | 15 000 Kč         |
| <b>Odchozí platby</b>                   | <b>- 3 244 Kč</b> |
| z toho : zajišťování hlavní činnosti    | - 1 285 Kč        |
| propagace                               | - 1 203 Kč        |
| poplatky                                | - 756 Kč          |
| <b>Finální stav účtu (31. 12. 2020)</b> | <b>16 818 Kč</b>  |

|                                           |                   |
|-------------------------------------------|-------------------|
| <b>Hotovostní pokladna (31. 12. 2020)</b> | <b>- 2 384 Kč</b> |
| z toho : počáteční stav (1. 1. 2020)      | - 55 Kč           |
| režie koncertů                            | - 2 210 Kč        |
| režie grantů                              | - 119 Kč          |

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <b>Provozní finance (31. 12. 2020)</b> | <b><u>14 434 Kč</u></b> |
|----------------------------------------|-------------------------|

---

**Peněžní prostředky celkem (31. 12. 2020)**

**253 920 Kč**



## **6. Údaje o spolku**

Zaregistrován dne 16. dubna 2019 Městským soudem v Praze

### **Účel**

- a) veřejně prospěšná činnost v oblasti podpory varhanní kultury.
- b) prosazování opravy a údržby varhan v kostele sv. Linharta v Cítově.
- c) zajištění finančních prostředků pro obnovu varhan v kostele sv. Linharta v Cítově a přispívání ke zlepšení kulturního a společenského života v Cítově.
- d) zlepšování možnosti využití varhan v kostele sv. Linharta v Cítově.

### **Název nejvyššího orgánu:**

Valná hromada

### **Statutární ředitel:**

Ing. Bohuslav Šámal, nar. 13. 9. 1958

### **Revizor spolku:**

Ing. Martina Fialová, nar. 20. 5. 1966

### **Počet členů:**

10 členů

### **Sídlo a kontaktní údaje**

Cítov č.p. 52, 277 04

E-mail: [info@provarhanycitov.cz](mailto:info@provarhanycitov.cz)

Web: <http://www.provarhanycitov.cz>

### **IČO**

080 66 841



## Příloha 1 – Závěrečná zpráva varhanáře

### Cítov – varhany kostela sv.Linharta.

Varhany postavila dílna Karla Eisenhuta v r. 1877, mechanické soustavy, zásuvkové vzdušnice

| I. manuál C-f3 chromaticky:                                                                                                                    | II. manuál C-f3 chromaticky:                                                        | Pedál C-c1 chromaticky:              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Principal 8 Fuss<br>Viola de Gamba 8 Fuss<br>Bordun 8 Fuss<br>Octave 4 Fuss<br>Quinta 2 2/3 Fuss<br>Sub-Octave 2 Fuss<br>Mixture 2 Fuss 3 Fach | Doppelflöte 8 Fuss<br>Salicional 8 Fuss<br>Flöte Amabiles 4 Fuss<br>Gemshorn 4 Fuss | Subbass 16 Fuss<br>Octav Bass 8 Fuss |
| Manual Coppel; Pedal Coppel; Žaluzie II. manuálu (neosazena)                                                                                   |                                                                                     |                                      |

#### Provedení 1. etapy prací – záchrana nástroje.

- Vyčištění vnitřní části nástroje (kromě míst, které jsou bez demontáže nepřístupná (pod rozvodnou traktou pedálu těsně nad podlahou, zadní část nástroje přiléhající téměř ke zdi)
- Vyčištěny všechny píšťaly nástroje (kovové pro značně zaprášené vnitřní ch stěn (kožich) koupány – mimo prospektu), dřevěné nasucho
- Vyčištěno píšťaliště, píšťalnice, kondukt, traktura, spojky, hřídelnice
- Vyčištěny manuálové klaviatury a klávesy pedálu
- Zatěsnění velkého úniku z téměř nepřístupného levého zadního rohu zásobníkové měchu, vyčištění znečištěného pojistného ventilu
- Osazení nového ventilátoru do nové ventilátorové bedny s veškerým normativním napojením na elektroinstalaci
- Napojení starého přívodního vzduchovodu na nové bednění ventilátoru (zhotoveny potřebné komponenty)
- Do bedýnky, ve které byl v původním vzduchovodu osazen pouze zpětný ventil, byl zhotoven regulátor vzduchu, napojený přes kladky na měch (vzduchová napájecí soustava neměla při předešlém napojení na původní hlučný ventilátor regulátor vzduchu!!!)
- Přeregulování a zprovoznění pedálové spojky – z části visící, z části nefunkční – nové ramínko, výměna prasklých drátů.
- Regulace manuálové spojky- zapojení vyháknutých tlačných pružin zapnutého stavu
- Regulace traktury II. manuálu – klávesy téměř „na dně“, tóny hrají pouze jednotlivě, polyfonii nešlo provozovat
- Zatěsnění uvolněných vík od pedálových vzdušnic (v rámci možností)
- Varhany naladěny na 438Hz při 20°C (ladění chyceno z prospektového zinkového Principálu 8' po jeho vyčištění, který má všechny ladičky pevné).
- Způsob ladění kovových píšťal ponechán- píšťaly laděním potrhane, plánována rekonstrukce

#### Části nástroje, které jsou na hraně funkce/spolehlivosti/těsnosti:

- Výběr dřevěných píšťal Oktávbasu 8' - i když na pohled bolusem opatřené píšťaly vypadají v pořádku, zkouška „na vzduchu“ odhalí rozežrání stěn červotočem (např. tóny B, H, fis, b, h, c1 – píšťaly sípou, téměř nehrají)
- Víka vzdušnic obou pedálových rejstříků s výletovými otvory drobně propouštějí
- Stoličky rejstříků Oktáva 4'/Kvinta 2 2/3' - zvláště v basových částech jsou na perník
- Výběr dřevěných píšťal Bordunu 8' ve velké oktávě a dále jednotlivci v discantu
- Prošlapané tónové klávesy pedálu uprostřed pedálnice (výjma nových kláves)
- Proznívání tónů mezi sousedními tóny – v několika případech discantu na I. manuálu, v jednom na II. manuálu
- Těsnící kůže jsou zteřelé, ale zvěšiny stále plní svou funkci
- Měch nyní v relativním pořádku, ovšem okožení je zteřelé

**Velká pozitiva/úspěchy-postřehy:**

- Nádherné potahy manuálových kláves a štítků s názvy rejstříků.
- Podařilo se najít porcelánový štítek Viola de Gamba 8'
- Varhany mají plný počet píšťal, kovové hrají všechny.
- Všechny rejstříky varhan fungují – až na několik tónů Oktávbasu (viz výše) ladění drží
- Všechny převody na hřídelích, hřídelnicích, spojkách a okolí po vyčištění a regulaci a po jen nepatrném promazání zoxidovaných míst fungují
- Mezi dřevěnými píšťalami II. manuálu není červotoč!!! Pouze zadní stěna žaluziové bedny obsahuje několik výletových otvorů.
- Plný zvuk píšťal II. manuálu – intonovány pro žaluziovou skříň

**Provizoria:**

- Napojení vzduchovodu k bedně s ventilátorem, včetně regulátoru vzduchu
- Způsob ladění kov. píšťal
- V pedálové spojce nalezeny 2 napojené abstrakty s bandáží

**Ostatní:**

- Napevno přišroubovaná lavice k pedálnici – řešení proti pádu varhaníka z malého soklu pod pedálnicí
- Manuálová traktura II. manuálu je tužší než traktura prvního
- Pedálová traktura velmi tuhá – tahají se dvoje tvrdá pera pod ventily
- Pedálová spojka potřebuje kompletně přeregulovat – špatné úhly ramínek, u některých tónů vrže
- Ladící zátky u pedálového Subbasu 16' nepohyblivé (u píšťaly g chybí úchyt)
- Viola de Gamba 8' má společnou velkou oktávu s Bordunem 8'
- Salicional 8' má společnou velkou oktávu s Doppelflöte 8'
- Obdivuhodně činní pavouci – po týdnu byly útroby varhan znovu pečlivě promotány novými sítěmi
- Nádherná řemeslná práce

Sepsáno v Praze 10.10.2020

Václav Vála, varhanář Praha Stodůlky

## Příloha 2 – Protokol o provedené kontrole veřejné sbírky

### Krajský úřad Středočeského kraje

ODBOR LEGISLATIVNĚ PRÁVNÍ A KRAJSKÝ ŽIVNOSTENSKÝ ÚŘAD

Praha: 22.04.2020  
Číslo jednací: 058156/2020/KUSK  
Vyřizuje: Jiřina Nemravová I. 862

Výtisk č.: 1  
Počet listů: 2  
Počet příloh: -

## PROTOKOL

### o provedené kontrole 1. průběžného vyúčtování veřejné sbírky

#### Kontrolní orgán:

Krajský úřad Středočeského kraje, Odbor legislativně právní a krajský živnostenský úřad

#### Pravomoc ke kontrole:

§ 1 zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád), ve znění pozdějších předpisů, § 24 zákona č. 117/2001 Sb., o veřejných sbírkách a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů

**Kontrolovaná osoba:** Sdružení pro obnovu varhan v Kostelevě sv. Linharta v Cítově, z.s., IČ: 08066841, se sídlem Cítov 52, 277 04 Cítov

**Kontrolující:** Jiřina Nemravová, odborná ref. oddělení správních agend

**Datum kontroly:** 22.04.2020

**Kontrolované období:** od 18.05.2019 do 30.11.2019

#### Předmět kontroly:

Kontrola předloženého průběžného vyúčtování veřejné sbírky konané kontrolovanou osobou za účelem „obnova varhan v kostele sv. Linharta v Cítově“. Sbirka je konána od 18.05.2019 na dobu neurčitou na základě Osvědčení o datu přijetí oznámení o konání veřejné sbírky vydaného Krajským úřadem Středočeského kraje pod č.j.: 061072/2019/KUSK ze dne 09.05.2019 sp. zn. SZ\_059657/2019/KUSK shromažďováním příspěvků na zvláštním bankovním účtu a pokladničkami.

#### **Kontrolní úkon, jímž byla kontrola zahájena, a den, kdy byl proveden:**

Kontrola byla zahájena dne 08.04.2020 doručením oznámení o provedení kontroly č.j.: 045157/2020/KUSK ze dne 18.03.2020 kontrolované osobě.



**Kontrola vycházela z těchto podkladů:**

Kontrolovanou osobou byly dne 28.02.2020 předloženy tyto doklady o hrubém výtěžku a o nákladech spojených s konáním veřejné sbírky:

- vyúčtování veřejné sbírky - přehled,
- přehled plateb historie a výpisy ze zvláštního bankovního účtu sbírky č. 115-9745000217/0100, vedeného u Komerční banky, a.s., pobočka Říčany, od 5/2019 do 2/2020,
- 3x zápisy o rozpečetění pokladniček s uvedením příjmů v celkové 42.549,00 Kč
- zápis o otevření pokladničky ze dne 19.02.2020 s uvedením příjmů v celkové výši 15.197,00 Kč (bude součástí až následujícího průběžného vyúčtování),
- faktura č. 264/2019/V ze dne 04.12.2019 ve výši 1.466,85 EUR tj. 38.440,71 Kč za nový ventilátor pro varhany,
- faktura č. 22003 ze dne 20.01.2020 ve výši 24.000,00 Kč za truhlu pro akustické krytí varhanního motoru (bude součástí až následujícího průběžného vyúčtování).

**Kontrolní zjištění:**

Osobou oprávněnou jednat ve věci sbírky jménem kontrolované právnické osoby je Bohuslav Šámal.

Kontrolní orgán při kontrole průběžného vyúčtování veřejné sbírky zjistil, že kontrolovaná osoba přijímala příspěvky do veřejné sbírky od 06.05.2019, ačkoliv sbírka byla zahájena až dne 18.05.2019. Kontrolovaná osoba však konání sbírky oznámila krajskému úřadu již dne 03.05.2019, takže je zjevné, že neměla v úmyslu konat sbírku bez oznámení. Ačkoliv jednání nese znaky přestupku, rozhodl krajský úřad z důvodu nízké společenské škodlivosti řízení o přestupku nezahajovat.

| <b>1. průběžné období</b>                          | <b>Kč</b>  |
|----------------------------------------------------|------------|
| Příjmy od přispěvovatelů na zvláštní sbírkový účet | 220.129,33 |
| Příjmy pokladničkami                               | 42.549,00  |
| Hrubý výtěžek sbírky                               | 262.678,33 |
| Náklady spojené s konáním sbírky (tj. 0,20 %)      | 525,00     |
| Čistý výtěžek sbírky                               | 262.153,33 |
| Použito na účel sbírky                             | 38.440,71  |
| Čistý výtěžek sbírky k datu vyúčtování             | 223.712,62 |
| Na zvláštním bankovním účtu k datu vyúčtování      | 223.712,62 |

Čistý výtěžek sbírky v celkové výši 38.440,71 Kč byl použit na úhradu faktury za nový ventilátor pro varhany.

**Poslední kontrolní úkon:**

Poslední kontrolní úkon byl proveden dne 22.04.2020 založením předložených podkladů.

**Kontrolu provedla:**

Jiřina Nemravová, odborná ref. odd. správních agend



*podpis*

**Poučení:**

Kontrolovaná osoba může podat námitky proti kontrolnímu zjištění uvedenému v protokolu o kontrole kontrolnímu orgánu ve lhůtě 15 dnů ode dne doručení protokolu o kontrole. Námitky se podávají písemně, musí z nich být zřejmé, proti jakému kontrolnímu zjištění směřují, a musí obsahovat odůvodnění nesouhlasu s tímto konkrétním zjištěním.

**Protokol byl vyhotoven ve 2 výtiscích dne 22.04.2020 :**

Výtisk č. 1 pro Sdružení pro obnovu varhan v Kostelevě sv. Linharta v Cítově, z.s

Výtisk č. 2 pro Krajský úřad Středočeského kraje,  
Odbor legislativně právní a krajský živnostenský úřad